

OFFERTORIUM Intende voci

Ps. 5, 3.4 L33v/74

E143

V
RBCKS



N- tén- de vo- ci ora- ti- ó- nis me- ae,

* Rex me- us, et DE- us me- us:

quó- ni- am ad te ora- bo, Dó-

MI- NE.

Ps. 5, 2.3

V1 Ver- ba me- a áu- ri- bus pérci- pe, Dó-

MI- NE: intél- li- ge clamó- rem me- um

et exáu- di me. * Rex meus...

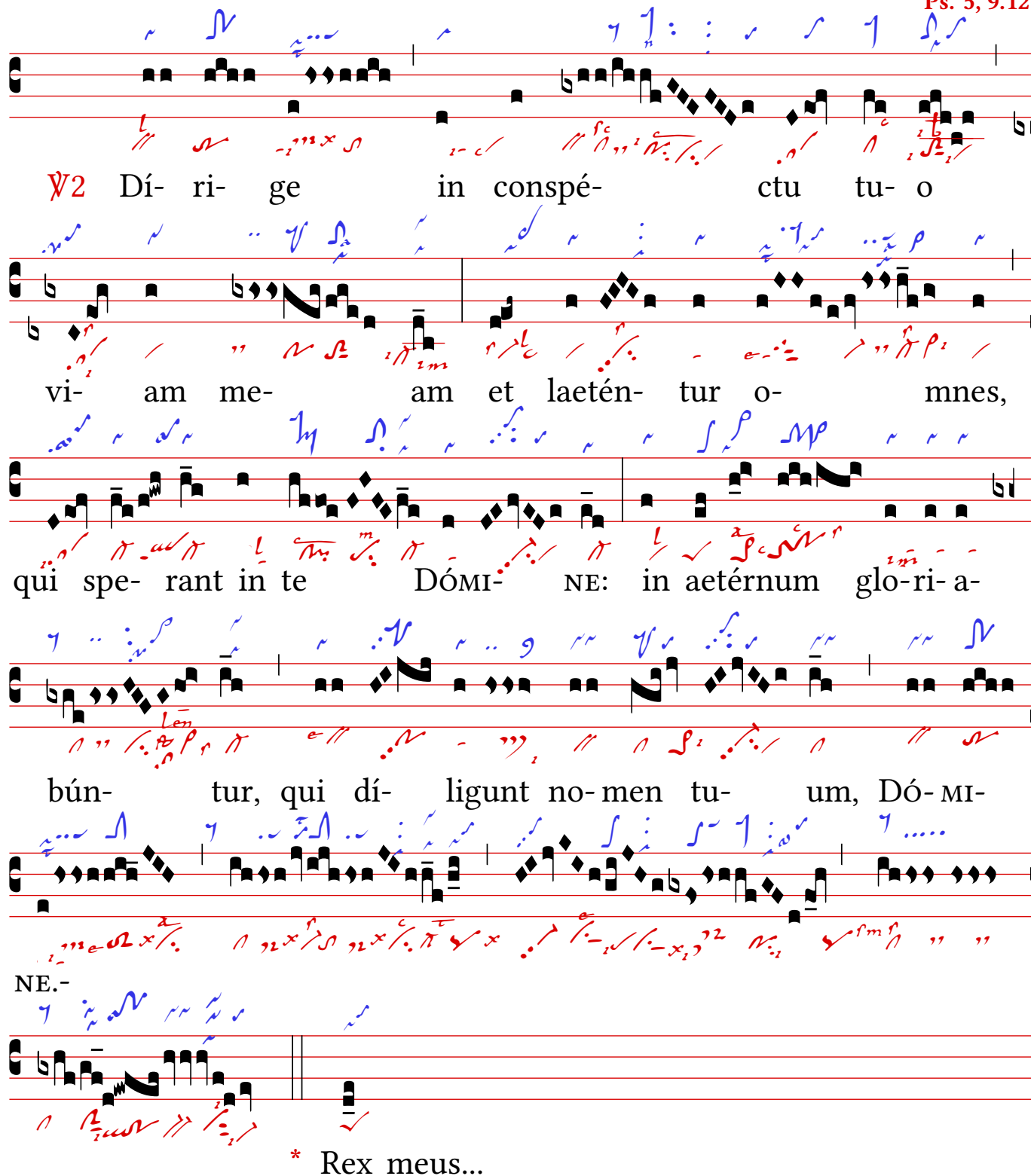
Ps. 5, 3.4 Höre auf die Stimme meines Betens, mein König und mein Gott; denn zu dir will ich beten, HERR!

Ps. 5, 2.3 Vernimm mit deinen Ohren, Herr, meine Worte; achte auf mein Schreien und erhöre mich!

Übertragung der Bibelverse nach: gregorien.info

TEMPUS PER ANNUM

Ps. 5, 9.12



2 Dí-ri-ge in conspé-ctu tu-o
vi-am me-am et laetén-tur o-mnes,
qui spe-rant in te DÓMI-NE: in aetérnum glo-ri-a-
bún-tur, qui dí-ligunt no-men tu-um, DÓ-MI-
NE.-
* Rex meus...

Ps. 5, 9.12

Lenke meinen Weg vor deinem Angesicht. Und alle sollen sich freuen, die auf dich vertrauen, HERR; ewig werden die jubeln, die deinen Namen lieben, HERR!

Die Metzger Hs weist leider einige unleserliche Stellen auf.

Für die den Melodieverlauf wurden darüberhinaus noch folgende Handschriften einbezogen: Benevento, Biblioteca Capitolare 34, f.87v; Paris, Bibliothèque nationale de France 776 - Albi, f.47; Paris, Bibliothèque nationale de France lat. 903 - Saint-Yrieix, f.98 und Montpellier, Bibliothèque de l'Ecole de Médecine H 159, f.133v.

Übertragung der Bibelverse nach: gregorien.info