

Kirchweih V. Psalmton Ps. 84, 2.3

Wie lieblich sind deine Wohnen gen, HERR Zebooth! Mein
 Seele verlangt und sehnt sich nach den Vorhöfen des HERRN.
 Mein Leib und Seele freuen sich in dem Leben - di - gen Gott.

Drittletzter Sonntag des Kirchenjahres - Friedensdekade VII. Psalmton Mt 5, 9

Selig sind, die Frieden stiften, denn sie werden Gottes Kinder heißen.

Sprüche

für die Sonntage, Festtage und Gedenktage des Kirchenjahres

für die Gemeinde zum Singen eingerichtet

Die Melodien haben ihr Vorbild:

im EG: 783.2, 783.6, 784.3, 785.2, 786.4, 787, 788
 in "Singt von Hoffnung": 140 - 143, 149, 155, 158, 159

Am 1. Sonntag im Advent 2018 ist als gemeinsames Projekt
 von EKD, UEK und VELKD
 eine Ordnung gottesdienstlicher Texte und Lieder eingeführt worden.

Das Evang.-Luth. Landeskirchenamt Sachsen,
 Dezernat Theologische Grundsatzangelegenheiten,
 Referent KR Dr. Teubner,
hat die Sprüche, Psalmen, Texte und Lieder für das Kirchenjahr herausgegeben.

Dieses Heft bringt eine vereinfachte und zum Teil gekürzte Fassung der Sprüche, die von einem Sänger/einer Sängerin oder Gruppe vorgesungen und danach von der Gemeinde wiederholt werden können.

Die Ziffern sind eine Hilfe für die Vorsänger (Kantoren); die Sprüche sind zum Teil so lang, dass beim Vorsingen geteilt werden muss und es sinnvoll ist, dass die Gemeinde nur einen Teil des Spruches singt (auch wiederholend) und Teile von den Vorsängern übernommen werden.

Auch ist es durchaus möglich, zu dem (wiederholt) gesungenen Spruch passende Psalmtexte aus dem EG (702 - 760) zu lesen.

1. Sonntag im Advent V. Psalmton Sach 9, 9

Musical notation for the first Sunday of Advent, verse 5 of Psalm 9. The music is in G major, common time, with a treble clef. It consists of two measures of music followed by a vertical bar line.

Siehe, dein Kö - nig kommt zu dir, ein Gerechter und ein Helfer.

2. Sonntag im Advent VII. Psalmton Lk 21, 28

Musical notation for the second Sunday of Advent, verse 7 of Psalm 21. The music is in G major, common time, with a treble clef. It consists of two measures of music followed by a vertical bar line.

Steht auf und er - hebt eu-re Häupter, weil sich eu-re Er-lösung naht.

3. Sonntag im Advent II. Psalmton Jes 40, 3.10 in Auswahl

Musical notation for the third Sunday of Advent, selected verses from Psalm 40. The music is in G major, common time, with a treble clef. It consists of two measures of music followed by a vertical bar line.

Bereitet dem HERRN den Weg, denn siehe, der HERR kommt gewaltig.

4. Sonntag im Advent VII. Psalmton Phil 4, 4.5b

Musical notation for the fourth Sunday of Advent, verse 4 of Psalm 4. The music is in G major, common time, with a treble clef. It consists of two measures of music followed by a vertical bar line.

Freuet euch in dem HERRN allewege: Freu et euch, der HERR ist nahe.

Christvesper und Christnacht VIII. Psalmton Lk 2, 10b.11

Musical notation for the Christmas Eve and Christmas Day service, verse 11 of Psalm 10b. The music is in G major, common time, with a treble clef. It consists of two measures of music followed by a vertical bar line.

Fürchtet euch nicht! Sie-he, ich verkün - di - ge euch große Freude:

Musical notation for the Christmas Eve and Christmas Day service, verse 12 of Psalm 10b. The music is in G major, common time, with a treble clef. It consists of two measures of music followed by a vertical bar line.

Euch ist heu-te der Heiland ge-boren, welcher ist Christus, der Herr,

Musical notation for the Christmas Eve and Christmas Day service, verse 13 of Psalm 10b. The music is in G major, common time, with a treble clef. It consists of two measures of music followed by a vertical bar line.

in der Stadt Da - vids.

Bei längeren Antiphonen empfiehlt sich eine Teilung. Hier ein Vorschlag für die Christvesper und Christnacht: Nur Teil 2: „Euch ist heute ...“ wird vorgesungen, dann von der ganzen Gemeinde wiederholt. Danach beginnt der Vorsänger „Fürchtet ...“, die Gemeinde setzt mit Teil 2 ein, der(die) Vorsänger singen die Antiphon zu Ende; der Psalm wird bis „seine Vorhöfe“ vom Vorsänger(Chor) gesungen. Dann singen alle Teil 2 und 3, weiter wird der Psalm vom Vorsänger(Chor) bis zum Ende gesungen, vor und nach dem „Ehre sei“ kann die ganze Antiphon von allen gesungen werden.

Erster Sonntag im Oktober Erntedankfest VIII. Psalmton Ps 145, 15

Musical notation for the First Sunday in October, verse 15 of Psalm 145. The music is in G major, common time, with a treble clef. It consists of two measures of music followed by a vertical bar line.

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, HERR, und du gibst ih - nen ih - re

Musical notation for the First Sunday in October, verse 16 of Psalm 145. The music is in G major, common time, with a treble clef. It consists of two measures of music followed by a vertical bar line.

Spei - se zur rech - ten Zeit.

31. Oktober Gedenktag der Reformation V. Psalmton 1. Kor 3, 11

Musical notation for the Remembrance Day of the Reformation, verse 11 of 1 Corinthians 3. The music is in G major, common time, with a treble clef. It consists of two measures of music followed by a vertical bar line.

Ei - nen an - de-ren Grund kann nie - mand le - gen au - ßer dem,

Musical notation for the Remembrance Day of the Reformation, verse 12 of 1 Corinthians 3. The music is in G major, common time, with a treble clef. It consists of two measures of music followed by a vertical bar line.

der ge - legt ist, wel - cher ist Je - sus Chri - stus.

1. November Gedenktag der Heiligen VIII. Psalmton Eph 2, 19

wie 7. S. nach Trinitatis (S. 12)

11. November Martinstag (Bischof Martin von Tours) wie 13. S. nach Trinitatis (S. 13)

6. Dezember Nikolaustag (Bischof Nikolaus von Myra) I. Psalmton Mt 5, 7

Musical notation for the Feast of Saint Nicholas, verse 7 of Matthew 5. The music is in G major, common time, with a treble clef. It consists of two measures of music followed by a vertical bar line.

Selig sind die Barmherzigen, denn sie werden Barmherzigkeit er - lan - gen.

26. Dezember Tag des Erzmärtyrers Stephan wie 29. August

**28. Dezember Tag der unschuldigen Kinder wie 29. August (S. 18)
(Enthauptung des Täufers)**

24. Juni Tag der Geburt Johannes des Täufers (Johannistag)

I. Psalmton Joh 3, 30

ER muss wach - sen, ich a - ber muss ab - nehmen.

25. Juni Gedenktag der Augsburgischen Konfession VIII. Psalmton Ps 119, 46

Ich re - de von dei - nen Zeug - nis - sen vor Kö - ni - gen

und schä - me mich nicht.

29. August Tag der Enthauptung Johannes des Täufers

VIII. Psalmton Ps 116, 15.17

Der Tod seiner Hei-li-gen wiegt schwer vor dem HERRN. Dir will ich

Dank - op - fer brin - gen und des HERRN Na - men an - ru - fen.

29. September Tag des Erzengels Michael und aller Engel (Michaelistag)

VIII. Psalmton Ps 34, 8 oder/und Ps 91, 11

Der En - gel des HERRN la - gert sich um die her, die ihn fürch - ten

und hilft ih - nen he - raus. ER hat sei - nen En - geln be - foh - len,

dass sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen.

Christfest I und II I. Psalmton Joh 1, 14a

Das Wort ward Fleisch und wohn - te un - ter uns und wir sa - hen

sei - ne Herrlichkeit.

1. und 2. Sonntag nach dem Christfest VIII. Psalmton Joh 1, 14b

Wir sahen sei - ne Herrlichkeit, ei - ne Herrlichkeit als des eingebo -

re - nen Soh - nes vom Va - ter, vol - ler Gna - de und Wahrheit.

Dieser Spruch kann in drei Teilen nach Vorsingen von der Gemeinde gesungen werden.

Altjahrsabend II. Psalmton Ps 31, 16a

Mei - ne Zeit steht in DEI - NEN Hän - den.

Tag der Namensgebung und Beschneidung Jesu VIII. Psalmton Hebr 13, 8

1. Januar Neujahrstag (hat denselben Spruch und Psalm)

Je - sus Chri-stus, ge - stern und heu - te und der - sel - be auch in

E - wig - keit.

Fest der Erscheinung des Herrn Epiphanias VIII. Psalmton 1. Joh 2, 8b

Die Fin - ster - nis ver - geht, und das wah - re Licht scheint schon.

1. Sonntag nach Epiphanias II. Psalmton Röm 8, 14

Musical notation for the first Sunday after Epiphany, Psalm tone II.

Wel- che der Geist Got - tes treibt, die sind Got - tes Kin - der.

2. Sonntag nach Epiphanias VIII. Psalmton Joh 1, 16

Musical notation for the second Sunday after Epiphany, Psalm tone VIII.

Von sei - ner Fü - le ha - ben wir al - le ge - nom - men

Continuation of musical notation for the second Sunday after Epiphany, Psalm tone VIII.

Gna - de um Gna - de.

3. Sonntag nach Epiphanias VIII. Psalmton Lk 13, 29

Musical notation for the third Sunday after Epiphany, Psalm tone VIII.

Es wer - den kommen von Os-ten und von Westen, von Norden und

Continuation of musical notation for the third Sunday after Epiphany, Psalm tone VIII.

von Sü-den, die zu Tisch sit-zen werden im Reich Got - tes.

Dieser Spruch kann in drei Teilen nach Vorsingen von der Gemeinde gesungen werden.

Letzter Sonntag nach Epiphanias VII. Psalmton Jes 60, 2 (Dieser Spruch ebenso.)

Musical notation for the last Sunday after Epiphany, Psalm tone VII.

Sie-he! Fin-ster-nis be-deckt das Erd-reich, Dun-kel die Völ-ker,

Continuation of musical notation for the last Sunday after Epiphany, Psalm tone VII.

a-ber ü-ber dir geht auf der HERR und sei-ne Herr - lich-keit

Continuation of musical notation for the last Sunday after Epiphany, Psalm tone VII.

er - scheint ü - ber dir.

5. Sonntag vor der Passionszeit VII. Psalmton 1. Kor 4, 5b (5. S. nach Epiphanias)

Musical notation for the fifth Sunday before Lent, Psalm tone I.

Der HERR wird ans Licht brin - gen, was im Finstern verbor - gen ist,

Aposteltage VIII. Psalmton Jes 52, 7 24. Februar Apostel Matthias

- 3. Mai Philippus und Jakobus der Jüngere
- 3. Juli oder 31. Dezember Thomas
- 25. Juli Jakobus der Ältere
- 24. August Bartholomäus
- 28. Oktober Simon und Judas
- 30. November Andreas

Musical notation for the feast of the Apostle Matthias.

Wie lieb - lich sind auf den Ber - gen die Fü - ße des Freu - den-bo - ten,

Continuation of musical notation for the feast of the Apostle Matthias.

der da Frie - den ver - kün - digt, Gu - tes pre - digit, Heil ver - kün - digt,

Continuation of musical notation for the feast of the Apostle Matthias.

der da sagt zu Zi - on: Dein Gott ist Kö - nig.

29. Juni Tag der Apostel Petrus und Paulus V. Psalmton Apg 4, 33

Musical notation for the feast of the Apostles Peter and Paul.

Mit gro - ßer Kraft be - zeugten die A - po - stel die Auf - er - ste - hung

Continuation of musical notation for the feast of the Apostles Peter and Paul.

des HERRN Je - sus. Und gro - ße Gna - de war bei ih - nen al - len.

25. April Tag des Evangelisten Markus

22. Juli Tag der Maria Magdalena

21. September Tag des Apostels und Evangelisten Matthäus

18. Oktober Tag des Evangelisten Lukas

27. Dezember Tag des Apostels und Evangelisten Johannes

VIII. Psalmton Mk 16, 15b

Musical notation for the feast of the Evangelist John.

Pre - digit das E - van - ge - li - um al - ler Kre - a - tur.

„Totensonntag“ VII. Psalmton Ps 90, 12

Leh - re uns be - den - ken, dass wir ster - ben müs - sen, auf
dass wir klug wer - den.

B e s o n d e r e G e d e n k t a g e (Auswahl)

25. Januar Tag der Berufung des Apostels Paulus IV. Psalmton Gal 2, 20a

Ich le - be, doch nun nicht ich, son - dern Chri - stus lebt in mir.

2. Februar Tag der Darstellung Jesu im Tempel (Lichtmess)

25. März Tag der Ankündigung der Geburt Jesu (Mariä Verkündigung)

2. Juli Tag des Besuches Marias bei Elisabeth (Heimsuchung)

V. Psalmton Gal 4, 4

Als a - ber die Zeit er - füllt war, sand - te Gott sei - nen Sohn ge - bo - ren
von ei - ner Frau und un - ter das Ge - setz ge - tan,
auf dass er die, die un - ter dem Ge - setz wa - ren, los - kauf - te,
da - mit wir die Kind - schaft emp - fin - gen.

2.

der HERR wird das Trach - ten der Her - zen of - fen - bar ma - chen.
Dieser Spruch kann geteilt nach Vorsingen von der Gemeinde gesungen werden,
auch die nächsten.

4. Sonntag vor der Passionszeit VIII. Psalmton Ps 66, 5

Kommt her und sehet an die Wer - ke Got - tes, der so wun - der - bar

ist in sei - nem Tun an den Men - schen - kin - dern.

3. Sonntag vor der Passionszeit - Septuagesimae IV. Psalmton Dan 9, 18b

Wir liegen vor DIR mit unserm Gebet und ver - trau - en nicht auf

unsre Gerechtigkeit, sondern auf DEI - NE große Barmherzig - keit.

2. Sonntag vor der Passionszeit - Sexagesimae VII. Psalmton Hebr 3, 15

Heu - te, wenn ihr sei - ne Stim - me hö - ren wer - det so ver - stockt

eu - re Her - zen nicht.

Sonntag vor der Passionszeit - Estomihii II. Psalmton Lk 18, 31

Seht, wir ge - hen hin - auf nach Je - ru - sa - lem und es wird al - les

voll - en - det, was geschrie - ben ist von dem Men - schen - sohn.

Aschermittwoch – 1. Sonntag der Passionszeit Invokavit II. Psalmton 1. Joh 3, 8b
wie Estomih*i*

Da-zu ist er - schien der Sohn Gottes, dass er die Wer-ke des
Teu-fels zer - stö-re.

2. Sonntag der Passionszeit Reminiszere I. Psalmton Röm 5, 8

Da - rin er - weist Gott sei - ne Lie - be zu uns: Chri - stus ist
für uns ge stor - ben, als wir noch Sün - der wa ren.

3. Sonntag der Passionszeit Okuli II. Psalmton Lk 9, 62

Wer sei - ne Hand an den Pflug legt und schaut zu - rück, der ist nicht
ge - schickt für das Reich Got - tes.

4. Sonntag der Passionszeit Lätare VII. Psalmton Joh 12, 24

1. Wenn das Weizenkorn nicht in die Erde fällt und erstirbt, bleibt es al -lein,
wenn es a - ber er - stirbt, bringt es viel Frucht.

5. Sonntag der Passionszeit Judika VIII. Psalmton Mt 20, 28

1. Der Men-schen-sohn ist nicht ge-kom-men, dass er sich die-nen

und de - mü - tig sein vor dei - nem Gott.

21. Sonntag nach Trinitatis IV. Psalmton Röm 12, 21

(b) Lass dich nicht vom Bö -sen ü -ber-win -den, son -dern ü -ber - win -de
das Bö - se mit Gu - tem.

22. Sonntag nach Trinitatis II. Psalmton Ps 130, 4

Bei DIR ist die Ver -ge -bung, dass man DICH fürch -te.
Vorletzter Sonntag des Kirchenjahres I. Psalmton 2. Kor 5, 10a

Wir müssen al - le of -fen-bar wer -den vor dem Rich - ter - stuhl Chri - sti.
Buß- und Bettag VIII. Psalmton Spr 14, 34

Ge-rech-tig - keit er - höht ein Volk. a - ber die Sün-de ist
der Leu - te Ver-der-ben.

Letzter Sonntag des Kirchenjahres Ewigkeitssonntag II. Psalmton Lk 12, 35

Lasst eu-re Len-den umgür -tet sein und eu - re Lich - ter bren -nen.

15. Sonntag nach Trinitatis I. Psalmton 1. Petr 5, 7

Musical notation for Psalmton 1. Petr 5, 7. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

Al - le eu - re Sor - ge werft auf Gott, denn er sorgt für euch.

16. Sonntag nach Trinitatis VIII. Psalmton 2. Tim 1, 10b

Musical notation for Psalmton 2. Tim 1, 10b. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

Chri-stus Je - sus hat dem To - de die Macht ge - nommen und das Leben

Musical notation for Psalmton 2. Tim 1, 10b. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

und ein un - ver - gäng - li - ches We - sen ans Licht ge - bracht.

17. Sonntag nach Trinitatis V. Psalmton 1. Joh 5, 4c

Musical notation for Psalmton 1. Joh 5, 4c. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

Un - ser Glau - be ist der Sieg, der die Welt ü - ber-wun - den hat.

18. Sonntag nach Trinitatis VIII. Psalmton 1. Joh 4, 21

Musical notation for Psalmton 1. Joh 4, 21. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

Dies Ge - bot ha - ben wir von ihm, dass, wer Gott liebt,

Musical notation for Psalmton 1. Joh 4, 21. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

dass er auch sei - nen Bru - der lie - be.

19. Sonntag nach Trinitatis I. Psalmton Jer 17, 14

Musical notation for Psalmton Jer 17, 14. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

Heile du mich, HERR, so wer - de ich heil: hilf du mir, so ist mir geholfen.

20. Sonntag nach Trinitatis VIII. Psalmton Micha 6, 8

Musical notation for Psalmton Micha 6, 8. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

Es ist dir ge - sagt, Mensch, was gut ist und was der HERR von dir

Musical notation for Psalmton Micha 6, 8. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

for - dert, näm - lich Got - tes Wort hal - ten und Lie - be ü - ben

Musical notation for the Antiphon when John 12, 12-19 is read, and Philippians 2 is sung. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

las - se, son - dern dass er die - ne und ge - be sein Le - ben als

Lö - se - geld für vie - le.

6. Sonntag der Passionszeit Palmsonntag VII. Psalmton Joh 3, 14b.15

Musical notation for Psalmton Joh 3, 14b.15. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

Der Men - schen - sohn muss erhöht wer - den, auf dass alle, die an ihn

Musical notation for Psalmton Joh 3, 14b.15. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

glau - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben.

Antiphon, wenn Joh 12, 12-19 gelesen, Phil 2 gesungen wird

VII. Psalmton Mt 21, 9b

Musical notation for Psalmton Mt 21, 9b. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

Ho - si - an - na dem Sohne Da - vids! Ge - lobt sei, der da kommt in

Musical notation for Psalmton Mt 21, 9b. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

dem Na - men des HERRN! Ho - si - an - na in der Hö - he.

Tag der Einsetzung des Heiligen Abendmahls: Gründonnerstag

VII. Psalmton Ps 111, 4

Musical notation for Psalmton Ps 111, 4. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

Er hat ein Ge - dächt - nis ge - stif - tet sei - ner Wun - der,

Musical notation for Psalmton Ps 111, 4. The music consists of two staves of four-line staff paper. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

der gnä - di - ge und barm - her - zi - ge HERR.

Tag der Kreuzigung des HERRN: Karfreitag II. Psalmton Joh 3, 16

1.

Al-so hat Gott die Welt ge - liebt, dass er sei - nen ein - ge-bo-re-nen

2.

Sohn gab, auf dass alle, die an ihn glau - ben, nicht ver - lo-ren wer-den,

3.

son - dern das e - wi - ge Le -ben ha - ben.

2. Antiphon für Karfreitag II. Psalmton Phil 2, 8

Der HERR ward gehor - sam bis zum Tode, ja zum Tode am Kreuz.

Karsamstag IV. Psalmton Spruch nach Ezechiel 37, 12

HERR, tu - e die Grä - ber auf, und rufe uns aus dem Tode zum Le ben.

Osternacht und Tag der Auferstehung des HERRN: Ostersonntag, Ostermontag, Osterwoche IV. Psalmton Offb 1, 18

1.

ICH war tot, und siehe, ICH bin lebendig von E-wig-keit zu E-wig-keit.

2.

Gelobt sei Gott, der Vater un-se-res HERRN Je-sus Christus, der uns

3.

nach seiner großen Barmherzigkeit wie - der-ge-bo-ren hat zu ei - ner

Er - be er - wählt hat.

11. Sonntag nach Trinitatis IV. Psalmton 1. Petr 5, 5b

Gott wi - der - steht den Hoch - mü - ti-gen, a - ber den De - mü - ti - gen

gibt er Gna-de.

12. Sonntag nach Trinitatis VII. Psalmton Jes 42, 3

1.

Das geknickte Rohr wird er nicht zerbrechen und den glimmenden Dacht

wird er nicht aus - lö - schen.

2.

13. Sonntag nach Trinitatis VIII. Psalmton Mt 25, 40b

Was ihr getan habt ei - nem von die - sen MEINEN gering - sten Brüdern,

das habt ihr MIR ge - tan.

14. Sonntag nach Trinitatis VIII. Psalmton Ps 103, 3

Lo - be den HERRN, mei - ne See - le, und ver - giss nicht, was er

dir Gu - tes ge - tan hat.

6. Sonntag nach Trinitatis VIII. Psalmton Jes 43, 1b

1. 2.

Fürch - te dich nicht, denn ICH ha - be dich er - löst; ICH ha - be
dich bei dei-nem Na - men ge - ru - fen; du bist MEIN.

7. Sonntag nach Trinitatis VIII. Psalmton Eph 2, 19

1.

So seid ihr nun nicht mehr Gä - ste und Fremd - lin - ge, son - dern
Mit - bür - ger der Hei - li - gen und Got - tes Haus - ge - nos - sen.

8. Sonntag nach Trinitatis VIII. Psalmton Eph 5, 8b.9

1. 2.

Wan - delt als Kin - der des Lichts, die Frucht des Lichts ist lau - ter
Gü - te und Ge - rech - tig - keit und Wahr - heit.

9. Sonntag nach Trinitatis I. Psalmton Lk 12, 48b

1. 2.

Wem viel ge - ge - ben ist, bei dem wird man viel su - chen: und wem
viel an - ver - traut ist, bei dem wird man um so mehr for - dern.

10. Sonntag nach Trinitatis Israelsonntag IV. Psalmton Ps 33, 12

1. Proprium: Kirche und Israel – 2. Proprium: Zerstörung Jerusalems
Psalmton und Spruch gleich

1.

Wohl dem Volk, dessen Gott der HERR ist, dem Volk, das er zum

le - ben - di - gen Hoff - nung durch die Auf - er - ste - hung Je - su Chri - sti
von den To - ten, Hal - le - lu - ja.

2. 1.

ICH bin der gu - te Hir - te, MEINE Scha - fe hören MEINE Stimme

2. 3.

und ICH kenne sie und sie folgen MIR und ICH ge - be ih - nen
das e - wi - ge Le - ben.

3. Sonntag nach Ostern Jubilate VIII. Psalmton 2. Kor 5, 17

1.

Ist je - mand in Christus, so ist er ei - ne neu - e Kre - a - tur,
2.

das Al - te ist ver - gan - gen, Neu - es ist ge - wor - den.

4. Sonntag nach Ostern Rogate VII. Psalmton Ps 98, 1

1.

Sin - get dem HERRN ein neues Lied, Hal - le - lu - ja; denn er tut
2.

Wun - der, Hal - le - lu - ja.

5. Sonntag nach Ostern Rogate VII. Psalmton Ps 66, 20

1.

Ge - lobt sei Gott, der mein Ge - bet nicht ver - wirft, Hal - le - lu - ja;

2.

noch sei - ne Gü - te von mir wen - det, Hal - le - lu - ja.

Christi Himmelfahrt und 6. Sonntag nach Ostern Exaudi

VII. Psalmton Joh 12, 32

Chri - stus spricht: Wenn ich er - hö - het wer - de von der Er - de,

so will ich al - le zu mir zie - hen.

Tag der Ausgießung des Heiligen Geistes Pfingsten – Pfingstmontag und Pfingstwoche I. Psalmton Sach 4, 6b

1.

Es soll nicht durch Heer o - der Kraft, son - dern durch mei - nen Geist

ge - sche - hen, spricht der HERR Ze - ba - oth.

Tag der Heiligen Dreifaltigkeit Trinitatis II. Psalmton 2. Kor 13, 13

1.

Die Gnade unseres HERRN Jesus Chri - stus und die Lie - be Got - tes

2.

und die Gemeinschaft des Hei - ligen Gei - stes sei mit euch al - len.

1. Sonntag nach Trinitatis V. Psalmton Lk 10, 16a

1.

Christus spricht: wer euch hört, der hört mich; und wer euch verachtet,

der ver - ach - tet mich.

2. Sonntag nach Trinitatis I. Psalmton Mt 11, 28

1.

Chri - stus spricht: kommt her zu mir al - le, die ihr mühselig und

3.

3. Sonntag nach Trinitatis VII. Psalmton Lk 19, 10

1.

Der Men - schen - sohn ist ge - kom - men, zu suchen und selig zu

ma - chen, was ver - lo - ren ist.

4. Sonntag nach Trinitatis VIII. Psalmton Gal 6, 2

1.

Ei - ner tra - ge des an - dern Last, so wer - det ihr das Ge - setz

Chri - sti er - ful - len.

5. Sonntag nach Trinitatis I. Psalmton Eph 2, 8

Aus Gna - de seid ihr ge - rettet durchGlauben, und das nicht aus euch:

Got - tes Ga - be ist es.